

ART LIBRE

VERLAGSPROGRAMM

EDITION ARTLIBRE

GESCHICHTE

Frau und Mann tun was sie nicht lassen können, Bücher und andere Druckwerke initiieren, auf den Weg bringen. Immer wieder, unregelmäßig, aber doch.

Ohne Künstler mit Engagement und Empathie zum Kunstbuch oder zur Kunst überhaupt würde das natürlich nicht gehen. Aber leidenschaftliche Menschen treffen zum Glück häufiger zusammen als man denkt.

Zum Glück - sonst wären hier leere Seiten.

1984 wurde mit der verlegerischen Tätigkeit begonnen. Kalender-Kataloge von Wolf Url standen auf der Tagesordnung. In 10 aufeinanderfolgenden Jahren wurde diese Arbeit fortgesetzt.

Die bildende Kunst blieb auch weiterhin Begleiterin, zuweilen wurde sie aber auch Hauptdarstellerin der Edition. In den Jahren 1992 bis 1996 wurden Ausstellungen von Sylvia Kummer, Thomas Kussin, Wolf Url, Karl-Heinz Bloyer und Christoph Feichtinger in den Büroräumlichkeiten Mariahilfer Straße 1d organisiert. Die Idee, junge Künstler und Künstlerinnen einem neuen Publikum zu erschließen, war eine durchaus erfolgreiche Leitlinie dieser Aktivitäten.

1991 hat das erste Buch der Edition Art Libre das Licht der Welt erblickt: kleinLaut von Klaus Hansen. Dieses wie auch alle anderen Buchprojekte sind auf Grund einer engen Zusammenarbeit und der gegenseitigen Inspiration zwischen Autoren und Verlag entstanden. Gespräche, Ideen, zufällige Begebenheiten sowie die konsequente gestalterische Umsetzung von Thomas Kussin haben die Qualität der Bücher bislang grundgelegt. Der Erfolg ließ mit der Auszeichnung für das Buch Artefact zu einem der "Schönsten Bücher Österreichs" (1996) in der Gruppe Kunstbände und Fotobücher nicht lange auf sich warten.

Vierzehn Buchprojekte wurden bisher von uns umgesetzt. Keine große Zahl, keines zu viel, aber auch keines zu wenig. Auch zukünftig werden wir mit der gleichen Sorgfalt unsere Projekte auswählen und umsetzen. Wohin der Weg führt bleibt offen, die Möglichkeiten der digitalen Medienwelt bleiben auch uns nicht verschlossen.

PERSONEN



Mag.a Ursula Seethaler

hat das rare Talent sich auf Inspirationen ganz und gar einzulassen und dann auch noch anscheinend Ungreifbares umzusetzen. Imagination und Realitätssinn verbindet sie zu Ergebnissen. Ersponnenes wird real. Endergebnis: Bücher, Druckwerke oder auch Veranstaltungen - also alles was ArtLibre vorzuzeigen hat. Unterschiedlichste Welten zu verstehen und miteinander zu verbinden ist für sie Berufung und Beruf, Kommunikation und Internet ihre Arbeitswelt.



Dr. Volker Kier

wurde die Liebe zu Büchern und Bildern bereits in die Wiege gelegt; ist Gerüchten zu Folge Kunst(an)sammler aus Leidenschaft; gerät ein Kunstprojekt in sein Gesichtsfeld, lässt er seiner Phantasie freien Lauf. Dabei lässt er sich gerne von Künstlern ver- und entführen. Seine Brötchen verdient er als Unternehmensberater und behauptet obendrein, seine Auseinandersetzung mit künstlerischer Kreativität sei dafür unverzichtbar.



Elke Hapta

betreut unseren Verlag im Bereich Öffentlichkeits- und Pressearbeit und ist auch für Organisation, Verwaltung und Buchbestellungen zuständig.

AUTOREN



CHRISTIAN LOCKER

wurde am 19.04.1963 in Wien geboren; er studierte Philosophie, Germanistik, Geschichte und Malerei. Zwischen 1984 und 1990 veröffentlichte Locker literarische Werke beim „Wiener Journal“, „Wespennest“, u.a. Locker ist Mitglied der IG österreichischer AutorInnen und lebt als freischaffender Maler und Land- und Forstwirt in Wien sowie in Schwarzau im Gebirge.



THOMAS KUSSIN

geboren 1961 in Essen, studierte Malerei und Grafik an der Gesamthochschule in Kassel, der Kunstakademie in Düsseldorf und an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Jobs als Liftboy und Schaufensterdekorateur. Chauffeur des Bischofs der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck.

Lebt in München und Wien und arbeitet für verschiedene Buch- und Zeitschriftenverlage als Gestalter und Illustrator im In- und Ausland. Partner der Kreativschmiede Büro8.



CHRISTOPH FEICHTINGER

geboren 1947 in Saalfelden, lebt und arbeitet in Saalfelden. Von 1984 bis 1991 gestaltet Christoph Feichtinger pflanzliche Strukturen in gestisch gearbeiteten Bildgefügen. Im Gegensatz zur bis dahin expressiven Äußerung ab 1991 Auseinandersetzung mit Grundformen, Ornament und vorgefundener Gestaltung. Intermittierend Gemeinschaftsarbeiten mit Herbert Huber (1990), Franto Andreas Uhl (1990 und 1993), Franz Janz (1994), Wolfgang Seierl (1997) und Li Yan Pin (1999 und 2000).



KLAUS HANSEN

geboren 1948 in Pronsfeld/Eifel, Doktor der Philosophie und seit Jahren als Mundwerksbursch unterwegs, der seine Texte verlegt, indem er sie vorliest. Bevorzugt zur gelegentlichen Drucklegung ephemere Medien: Postkarten, Bierdeckel, Lesezeichen.

AUTOREN



WALTER MÜLLER

geboren 1950 in Salzburg. Er lebt und arbeitet als freier Schriftsteller in Salzburg. Verfasser von Theaterstücken, einem Opernlibretto, einem Kindermusical, von Fernseh-Drehbüchern, Hörspielen, Essays, Erzählungen. Er ist Preisträger des Ingeborg-Bachmann-Förderpreises, des Literaturförderpreises des Kulturfonds der Stadt Salzburg und des Georg-Trakl-Arbeitsstipendiums. Von 1990 bis 1997 war er Rauriser Stadtschreiber.



HERBERT HUBER

geboren 1954 in Salzburg. Er lebt und arbeitet in Salzburg. Schwerpunkt der beruflichen Tätigkeit sind Theater und Tanzfotografie. Daneben entstehen immer wieder freie Projekte für Ausstellungen und Publikationen. Bei freien Produktionen meist übergreifende Zusammenarbeit mit Anwendern anderer Medien.



SYLVIA HEIDER

geboren 1949 in Lilienfeld, Österreich, lebt und arbeitet in Wien und Schalchen.



RENATE LOHRMANN

lebt und arbeitet in Wien

NEUERSCHEINUNG 2013



IM BERG(L) von Christian Locker

© Edition ArtLibre

Druck & Bindung: Prime Rate Kft., Budapest;
ISBN: 978-3-901209-19-2, Preis: EUR 24,50

Zwischen Rax und Schneeberg liegt das idyllische „Graubach im Bergl“ – so nahe der Bundeshauptstadt und doch eine völlig andere Welt.

Wenn nun ein Hofrat aus Wien mit dem Selbstverständnis des hohen Beamten anreist, um eine heikle Aktion des Bundesheeres – von größter Bedeutung für das Überleben Österreichs, ja der gesamten Europäischen Union – vor dem Scheitern zu bewahren, ist der Zusammenprall geografisch so naher und dennoch grundverschiedener Kulturen unvermeidbar. Einheimische Wirtshausseligkeit gegen amtsgegebenes Überlegenheitsgefühl – eine fesselnde Partie führt zu einer rasanten Abfolge ebenso tragischer wie komischer Gefechte!

Während führungslose Einheiten des Bundesheeres zu alkoholischer Verbrüderung mit dem einfachen Volke schreiten, vermeintliche Schatzsucher den armen Klämmer Sigi nicht bloß in ein geheimnis-umwobenes Höhlensystem, sondern in eine vergangene, ebenso verdrängte wie präsente Welt entführen, die einsame Manu einen schneidigen Offizier konfisziert und der Letztholzer Alois nie erhoffte Karriere macht, kämpft der Hofrat verzweifelt gegen das scheinbar unabwendbare vollständige Desaster!

Nach „Einfach Jeder“ und „Wann endet die Gemütlichkeit?“ bleibt Christian Locker auch in seinem dritten Roman keine menschliche Schwäche fremd. Tabulos und dennoch liebevoll werden die Eigenheiten verschiedenster Typen bloßgestellt, mag es sich um „kleine Leute“ oder „hohe Tiere“ handeln.

Locker fesselt den Leser mit spannender Handlung, bringt ihn wechselnd zum Lachen und zum Weinen, um ihn dann doch mit leisem Schmunzeln zu entlassen.

Ein Lesegenuss erster Güte! (*Christian Weimann*)

BÜCHER



EINFACH JEDER von Christian Locker

© Edition ArtLibre

Druck & Bindung: Prime Rate Kft., Budapest;
ISBN: 978-3-901209-18-5, Preis: EUR 24,50

Dieser skurrile, österreichische Roman führt den Leser in eine Welt, die nur auf den ersten Blick abstrus und unwahrscheinlich wirkt. Möglicherweise ist alles, was dort geschieht, gar nicht so weit weg!

„Einfach jeder“ behandelt die Themen Sterbehilfe, Schuld und Verantwortlichkeit und setzt sich mit der Thematik Schicksal oder Verschwörungstheorien auseinander. Die eigentliche Crux aber ist die unabdingliche Anklage gegen die Todesstrafe.



WANN ENDET DIE GEMÜTLICHKEIT von Christian Locker

© Edition ArtLibre

Druck & Bindung: Prime Rate Kft., Budapest;
ISBN: 978-3-901209-17-8, Preis: EUR 24,50

Anarchie und Restauration, Terrorismus von Kaisers Gnaden, Telepathie und Sanctissimus, Folterpolizei und Mord für medizinische Zwecke, also Genie und Wahnsinn und viele weitere Tabubrüche finden sich in Christian Lockers zweitem Roman „Wann endet die Gemütlichkeit?“ Alles Einfälle, so spritzig wie ein Veltliner, der auch eine gewisse Rolle spielt...

Wie in seinem Debüt „Einfach jeder“ erweist sich Locker auch hier als Meister des Skurrilen. Gar schräge Vögel bevölkern dieses Nachtstück um eine Geheimgesellschaft, die einen legitimen Spross der 1740 im Mannesstamm ausgestorbenen Habsburger im Wien der Gegenwart reinthronisieren will, sich zuvor jedoch der österreichischen Regierung entledigen muss. Dass der Auserwählte sich nach einem Schlag auf den Kopf wieder für ein Schulkind hält, kompliziert die Dinge, wie man sich vorstellen kann.

BÜCHER



FERROGRAMME von Christoph Feichtinger

© Edition ArtLibre

Bildneri: Feichtinger Christoph, Vorwort: Brezovsky Ernst-Peter, Textbeiträge: Burger Rudolf, Chrobak Józef, Gestaltung: Feichtinger Christoph; Herstellung: Druckerei Schreder

Dieses Buch ist leider nicht mehr erhältlich.

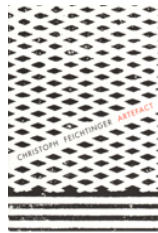


FERROGRAMME II von Christoph Feichtinger

© Edition ArtLibre

Bildneri: Feichtinger Christoph, Vorwort: Kier Volker, Textbeiträge: Schmidt Burghart, Drechsler Wolfgang, Gestaltung: Feichtinger Christoph; Herstellung: Druckerei Schreder

ISBN: 978-3-901209-09-3, Preis: EUR 19,80



ARTEFACT von Christoph Feichtinger

© Edition ArtLibre

Bildneri: Feichtinger Christoph, Vorwort: Kier Volker, Textbeiträge: Drechsler Wolfgang, Mestach Willy, Stastny Peter, Gestaltung: Thomas Kussin; Herstellung: Druckerei Schreder

ISBN: 978-3-901209-05-5, Preis: EUR 198,00

Eine handsignierte Serigraphie (limitierte Auflage 99 Stück) im Format 65 x 50 cm ist dem Buch beigelegt. Im Rahmen des **Wettbewerbs "Die schönsten Bücher Österreich"** wurde Artefact vom Hauptverband des österreichischen Buchhandels als eines **der 12 schönsten Bücher Österreichs 1996** ausgezeichnet.

BÜCHER



KLEINLAUT von Klaus Hansen

© Edition ArtLibre

Illustrationen: Thomas Kussin; Druck: Wiener Verlag
ISBN: 978-3-901209-01-7, Preis: EUR 9,90

Das Buch ist auch in einer limitierten und vom Autor signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Den Exemplaren ist jeweils ein signierter Originalsiebdruck (nummeriert von I 1/50 bis VIII 50/50) von Thomas Kussin beigelegt.
ISBN 3-901209-0206, Preis: EUR 18,70



FRIEDLBRUNN von Christoph Feichtinger, Herbert Huber, Walter Müller

© Edition ArtLibre / Feichtinger Christoph, Huber Herbert, Müller Walter,

Gestaltung: Kühnel Gudrun; Herstellung: Druckerei Roser
ISBN: 978-3-901209-03-1, Preis: EUR 5,00



STRICH • PUNKT • BILD von Christoph Feichtinger

© Edition ArtLibre

Bildneri: Feichtinger Christoph, Li Yan Pin, Textbeiträge: Zettel Friedrich, Baumgarnter Roman, Gestaltung: Feichtinger Christoph; Herstellung: Druckerei Schreder
Dieses Buch ist leider nicht mehr erhältlich.



EUROPA EUROPA Hrsg. Europ. Gesellschaft f. Europapolitik

© Edition ArtLibre

Vorwort: Bauer Gerhard, Textbeitrag: Tramontana Reinhard, Karikaturisten: Klein Ruud, Kufner Peter, Kussin Thomas, Schopf Oliver, Rubinowitz Tex, Veenenbos Jean, Zehentmayr Dieter, Gestaltung: Kussin Thomas; Herstellung: Druckerei Gerstmayer

ISBN: 978-3-901209-04-8, Preis: EUR 8,80

BÜCHER



REINE NOTWEHR von Thomas Kussin

© Edition ArtLibre

Illustrationen: Alfred Pfabigan; Robert Pfaller, zwei Unbekannte aus Buenos Aires und eine Kellnerin aus St. Lucia;
Druck: REMAprint

ISBN: 978-3-901209-11-6, Preis: EUR 9,90



WIEDERHOLTE MALE von Christoph Feichtinger

© Edition ArtLibre

Bildnerie: Feichtinger, Christoph; Textbeiträge: Schmidt, Burghart; Poitevin, Jean-Louis; grafische Gestaltung:

Goiginger, Gottfried; Druck: Sochor Group GmbH;

ISBN: 978-3-901209-12-3, Preis: EUR 15,00

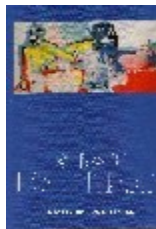


PICTURES AND OBJECTS / BILDER UND OBJEKTE von Sylvia Heider

© Edition ArtLibre

Bildnerie: Sylvia Heider; Textbeiträge: Jan Ernst Adlmann, Maria Lassnig, H. Hide, Robert Hughes; Übersetzung Englisch: Jane Hind, Nick Hersey, Katharina Rosensingl; Gestaltung: Mario Urban, Sylvia Heider; Fotos: Sylvia Heider, H. Wittgenstein

ISBN: 978-3-901209-16-1, Preis: EUR 35,00



BETRIEBSTRAUM GALLERY von Renate Lohrmann

© Edition ArtLibre

Bildnerie: Renate Lohrmann; Vorwort: Jan E. Adelman; Textbeiträge: Sylvia Heider, Arata Isozaki, John Linquist, Maria Lassnig, Charles Guggenheim, Heber Ferraz-Leite; Graphische Gestaltung: Mario Urban, Gerade Oberleitner; Fotografie und Reproduktionen: Archive Johannes Cizek, Amy Barkow

ISBN: 978-3-901209-14-7, Preis: EUR 75,00

BESTELLUNG

..... Stück „Im Berg(I)“ à EUR 24,50

..... Stück „Wann endet die Gemütlichkeit?“ à EUR 24,50

..... Stück „Einfach jeder“ à EUR 24,50

..... Stück „Reine Notwehr“ à EUR 9,90

..... Stück „Wiederholte Male“ à EUR 15,00

..... Stück „Ferrogramme II“ à EUR 17,60

..... Stück „Artefact“ à EUR 198,00

..... Stück „Europa Europa“ à EUR 8,80

..... Stück „Friedlbrunn“ à EUR 5,80

..... Stück „KleinLaut“ à EUR 9,90 / **Vorzugsausgabe à EUR 18,70**

Die oben angeführten Preise verstehen sich inklusive 10 % Mehrwertsteuer. Versandkosten werden extra in Rechnung gestellt.

Vorname: _____

Nachname: _____

Firma: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Telefon: _____ Fax: _____

e-mail: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

**Senden Sie das ausgefüllte Bestellformular per Fax an:
+43(1)5857000-99**

**Sie können uns Ihre Bestellung auch gerne per Mail senden an:
office@artlibre.at**

Impressum

Edition ArtLibre

by Kier & Partner Management-Consulting GmbH

A-1060 Wien, Mariahilfer Straße 1d/13

T +43(1)5857000, **F** +43(1)5857000-99

www.artlibre.at; office@artlibre.at

Firmenbuch HG Wien, FN 103065t; **UID** ATU43697406